

DOMANDA DI PASSAGGIO DI CATTEDRA / RUOLO

NELL'AMBITO DEI LICEI MUSICALI- ANNO SCOLASTICO 2018/2019

ai sensi dell'art. 4 comma 10 del CCNI sulla mobilità del

ALL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE
UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE

.....

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a _____ Prov. _____

il _____

residente a _____ Prov. _____

Via _____ Cap. _____

Tel _____

Classe di concorso di
titolarità (1) _____

Istituto di titolarità (1) _____

Provincia di titolarità (1) _____

CHIEDE

ai sensi dell'art. 4 comma 10 dell'ipotesi di CCNI sulla mobilità per l'a.s. 2018/19 il passaggio di ruolo o cattedra

DICHIARA

- di aver presentato domanda di passaggio di cattedra/ruolo ai sensi dell'art. 4 comma 9, lettera A/B nella provincia di:

- di non aver presentato altra domanda di passaggio di cattedra/ruolo ai sensi dell'art. 4 comma 9
- di aver svolto n. anni di servizio nei licei musicali (2)

PRECEDENZE

- Il docente usufruisce della precedenza prevista per i non vedenti? (art. 3 L. 28/3/91 N. 120)
- Il docente usufruisce della precedenza prevista per i docenti emodializzati, (art 61 IL. 270/82)

CATTEDRE ORARIO

Richiesta cattedre articolate su più istituti	<input type="checkbox"/> No
	<input type="checkbox"/> Si

Il docente titolare su posti di sostegno è soggetto al vincolo quinquennale? (6)

- SI
- No

DOCUMENTI ALLEGATI

- Allegato 4** - Dichiarazione punteggio
- _____

Firma

Data _____

Note:

- 1) *Indicare la situazione di ruolo*
- 2) *Per anno si intende un periodo di effettivo servizio di almeno 180 giorni*

- 3) *La domanda può essere presentata per un solo istituto ai sensi dell'art. 4 comma 10*
- 4) *Indicare l'ordine di preferenza delle discipline per le quali si richiede il passaggio, utilizzando codici e denominazione delle nuove classi di concorso:*

<i>Codici nuove classi di concorso</i>	
<i>A053</i>	<i>Storia della musica</i>
<i>A055</i>	<i>Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado (inserire il codice della classe di concorso della specifica disciplina)*</i>
<i>A063</i>	<i>Tecnologie musicali</i>
<i>A064</i>	<i>Teoria analisi e composizione</i>

- 5) *docenti attualmente in servizio o che hanno svolto il servizio sulla disciplina “laboratorio di musica d'insieme” concorreranno, con l'anzianità di servizio al passaggio per A-55 nella specialità strumentale per la quale hanno il titolo di accesso*
- 6) *per i docenti titolari sul sostegno*